

**Galerie für Landschaftskunst**  
Admiralitätstrasse 71 (Innenhof, 2.OG)  
D - 20459 Hamburg, Germany  
Tel: +40 - 3750 3068, Fax: +40 - 3750 3069  
e-mail: info@gflk.de, Internet: www.gflk.de

- Pressemitteilung -

**STEFANIE BECKER:**  
**SAFARI 2 - KOMPLETT**  
Fotoinstallation und Buchprojekt

Eröffnung: Freitag, 3. Dezember, ab 19 Uhr  
Dauer der Ausstellung: 04.12.2004 bis 05.02.2005  
Öffnungszeiten: Mi-Fr 15-18 Uhr, Sa 12-14 Uhr  
(24.12.04 bis 02.01.05 geschlossen)

**Safari** : **سَفَارَة** arabisch , *safar* Reise

Die Wurzeln der heutigen Safaris reichen zurück bis in vorkoloniale Zeiten, als Abenteurer und Eroberer mit ihren Reisen wundersame Geschichten und Objekte nach Europa brachten und eine unwahrscheinliche Welt vor den Zurückgebliebenen ausbreiteten. Die sensationellen Berichte der Forschungsreisenden lockten weitere Abenteuerlustige auf der Suche nach der sagenhaften Fremde in die fernen Länder.

Stefanie Beckers Fotoinstallation Safari 2 beinhaltet eine Sammlung von eigenen Fotos, die in den letzten drei Jahren in ihrem Alltag und auf Reisen entstanden sind, und von gefundenen Afrikabildern eines ihr unbekanntem Amateurfotografen. Die eigenen Fotos, die so unterschiedliche Motive wie Landschaften, Tiere, banale Alltagssituationen bis zu Relikten aus der Antike zeigen, konfrontiert sie mit typischen Afrika-Exotik-Klischee-Bildern des Amateurfotografen und offenbart so einen Einblick in ungleiche Bildwelten, Betrachtungsweisen und Motive, die mit Hilfe von Gegenüberstellungen in einen Vergleich gezwungen werden. Wesentlich ist dabei, dass Stefanie Becker viele Negative der gefundenen Fotos besitzt. So lassen sie sich in ihrer ästhetischen Form in die eigene Sammlung integrieren. Sowohl ihre Installation als auch das Buch gibt dieser Konfrontation eine spezifische Form.

Bei der Präsentation geht es ihr um ein Spiel mit dem Medium der Fotografie auf verschiedenen Ebenen. Durch die vermeintlich willkürliche Kombination von Motiven entreißt sie den Fotos ihre Geschichte. Außerdem zeigt sie kaum Menschen, die eine Identifikationsfläche bieten könnten, und lässt den Kontext so für die Betrachtenden offen. Die andere Ebene, die Orientierung verspricht und in Stefanie Beckers Zusammenfügungen neu bestimmt wird, ist der Bezug zur Welt, die jedem einzelnen Foto anhaftet.

Bei der Zusammenstellung der Bilder achtet sie anfänglich vorerst auf formale Ähnlichkeiten. Um einen rein formalistischen Vergleich zu vermeiden, lässt sie ausgehend von den formalen Bezügen aber auch inhaltliche Beziehungen entstehen.

Zu der Ausstellung zeigt Stefanie Becker erstmals ihr Künstlerbuch Safari 2, das zwischen 2003 und 2004 entstanden ist. Auch dieses Buch funktioniert rein über das Spiel des Kombinierens von Bildern und hat deshalb weder Text noch Bildunterschriften. Das Buch besteht aus 86 Seiten und 75 von Hand abgezogenen Farbfotografien. Es hat eine limitierte Auflage von 5 (+ 2 AP) und ist für einen Preis von € 900 in der Galerie erhältlich.

Corinna Koch

**Bei Interesse senden wir Ihnen gerne weitere Informationen und Materialien zu.**