

Peripherie VII: Urwald

Bialowieza-Sachsenwald-Projekt, initiiert von Michael Clegg

Lisa Bergmann	Daniel Maier-Reimer
Haishu Chen	Peter Maximowitsch
Clegg & Guttmann	Stefanie Miller
Melanie Göbl	Judith Milz
Klara Hobza	Wataru Murakami
Florian Hüttner	Franca Scholz
Ines Lechleitner	Tobias Wootton

Ausstellung am Samstag, den 31. März 2012 von 15 bis 18 Uhr an der Bille im Sachsenwald nordwestlich von Aumühle im Osten Hamburgs.

Wegbeschreibung:

Von der S-Bahn-Station Aumühle überqueren Sie die Alte Schulstraße und gehen hinunter zum Mühlenteich bis zum Restaurant Fürst Bismarck Mühle. Dort überqueren Sie die Brücke über den Teich und folgen linker Hand dem Pfad entlang der Bille ca. 1,5 km flussabwärts, bis Sie auf den Ausstellungsort direkt an der Bille treffen.

Anschließende Feier im nächstgelegenen Restaurant:

Fürst Bismarck Mühle
Mühlenweg 3
21521 Aumühle
Telefon: 04104 / 20 28
www.bismarckmuehle.de

Weitere Informationen unter www.gflk.de

Gegenstand der Ausstellungsreihe **Peripherie** ist der Randbereich Hamburgs, definiert durch einen Zirkelschlag mit Einsteckpunkt im Stadtzentrum. Der Kreisbogen schneidet im Westen ungefähr die Hamburger Stadtgrenze bei Wedel, im Norden Norderstedt, im Osten Glinde, im Süden Seevetal und hat einen Radius von ca. 16 km.

GFLK Galerie für Landschaftskunst

Lornsenplatz 5
D-22767 Hamburg
Tel: 040 / 3750 3068
info@gflk.de, www.gflk.de

Foto: o.T., 2011, Franca Scholz
Fotoprojektion auf Wald (Bialowieza, Polen)

