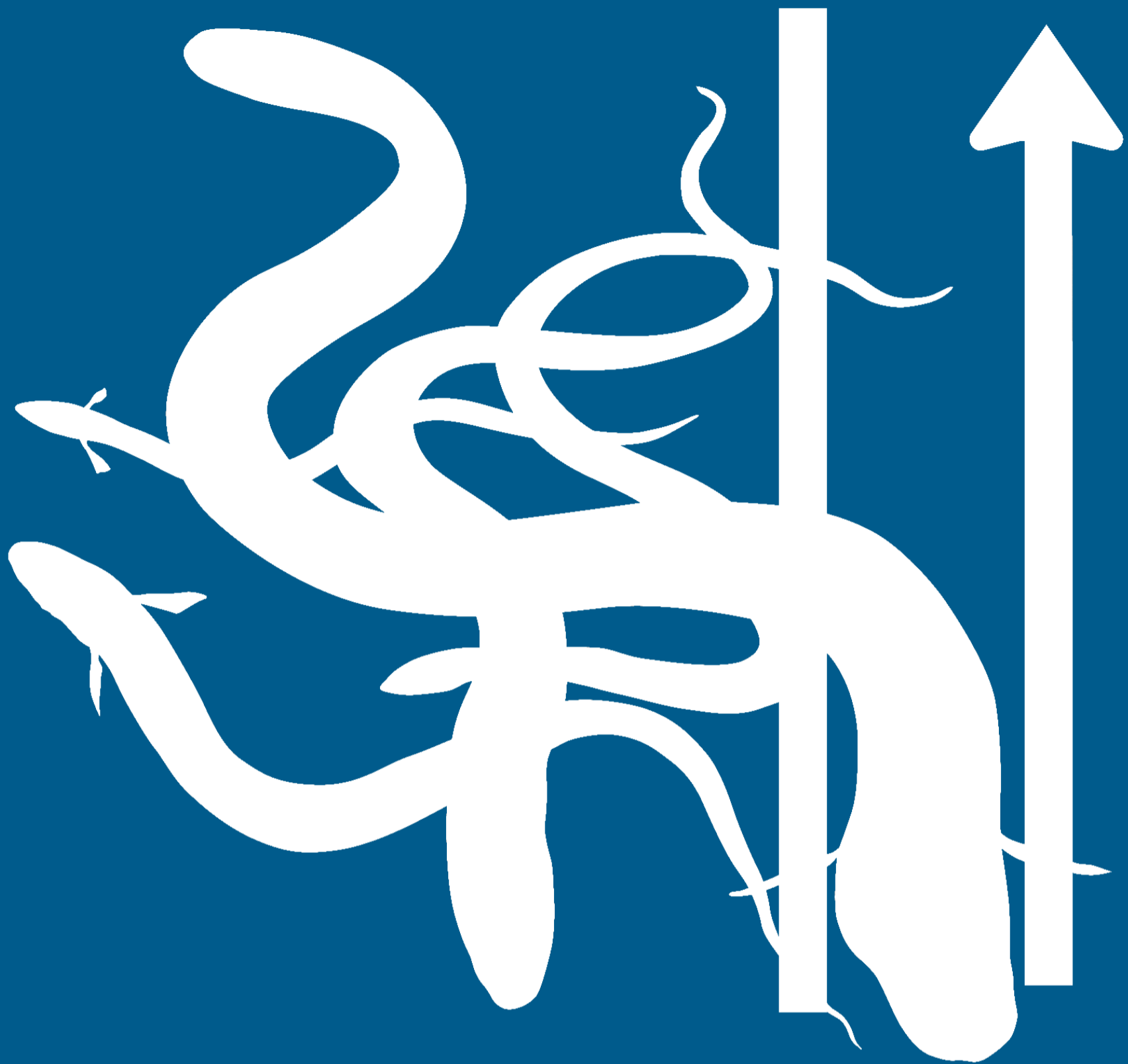


**Die Galerie für Landschaftskunst im Kunstverein Langenhagen**



# **FREIE FLUSSZONE**

mit Ravi Agarwal, Bob Braine, David Brooks, Clegg & Guttman, Mark Dion, Tue Greenfort, Florian Hüttner, Till Krause, Katja Lell, Jochen Lempert, Christina Möller & Friederike Richter, Timm Ohrt & Hille von Seggern / Alltag – Forschung – Kunst, Nana Petzet, Jörg v. Prondzinski und Luca Vitone

# **DAS LAND FÜR 5 FINALE HANDLUNGEN**

mit dem Großportrait des Landes von Magdalena Graf, Stephan Dilleuth: Die Große Emscher-Teufelsaustreibung, Klara Hobza: Das letzte Rennen, Florian Hüttner: Das Videoarchiv des Landes, Till Krause: Ein Stück Land wird allen Nutzungen entzogen und ist von nun an und für alle Zeiten das Land für 5 finale Handlungen, Matthias Moser: Die Prozession der Fische, N.N.

# Galerie für Landschaftskunst

## 29.05.–24.07.2016

### LAND FÜR FÜNF FINALE HANDLUNGEN

mit Stephan Dilleuth, Magdalena Graf, Klara Hobza, Florian Hüttner, Till Krause und Matthias Moser

### FREIE FLUSSZONE SÜDERELBE

mit Ravi Agarwal, Bob Braine, David Brooks, Clegg & Guttmann, Mark Dion, Tue Greenfort, Florian Hüttner, Till Krause, Katja Lell, Jochen Lempert, Christina Möller & Friederike Richter, Timm Ohrt & Hille von Seggern / Alltag – Forschung – Kunst, Nana Petzet, Jörg v. Prondzinski und Luca Vitone

Landschaftskunst? Was kann das heute sein? Zweckgerichtete Nutzungen bestimmen heute weitgehend Landschaft. Wie gehen Künstler\_innen damit um? Welchen Herausforderungen stellen sie sich im Umgang mit Landschaft? Und welche Formen künstlerischen Handelns entwickeln sie?

Wir freuen uns sehr, mit der Galerie für Landschaftskunst einen kollaborativ und transdisziplinär agierenden Künstlerprojektraum aus Hamburg im Kunstverein Langenhagen zu Gast zu haben und zwei der laufenden Landschaftskunstprojekte präsentieren zu dürfen. »Land für fünf finale Handlungen« ist ein Langzeitexperiment an der Emscher bei Dinslaken im nördlichen Ruhrgebiet. Es handelt sich um ein durch industrielle Übernutzung stark kontaminiertes Gebiet, das »allen Nutzungen entzogen und von nun an und für alle Zeiten das Land für 5 finale Handlungen ist«. Zur »Freien Flusszone Süderelbe« wurde 2011 ein Teil der Elbe zwischen Hamburg und Niedersachsen ausgerufen und die »hypothetische Schließung für die Binnenschifffahrt« proklamiert. Diese »zum Widerspruch herausfordernde Hypothese gibt den Anstoß, ein selbstermächtigtes Forschungsprojekt mit allen die es angeht, durchzuführen und eine Vision für das Flußgebiet zu entwickeln.« Die Ausstellung dokumentiert kollaborative Arbeitsprozesse, an denen KünstlerInnen, PlanerInnen, AnwohnerInnen und Expertinnen aus unterschiedlichen Bereichen beteiligt sind und dabei verschiedene Formen der Annäherungen an konkrete Landschaften sowie an die Vorstellung von Landschaft erproben.

### SONNTAGS IM KUNSTVEREIN

Jeweils 15:30 Uhr: öffentliche, kostenlose, dialogische Ausstellungserkundungen mit dem Team Kunstvermittlung

- 05.06. *Experiment Landschaft* mit Philipp Valenta
- 12.06. *Finale Handlungen* mit Marlene Helling
- 19.06. *Landschaft im Dialog* mit Julia Schmid, Künstlerin und Ursula Schöndeling, Kuratorin
- 26.06. *Verschwimmende Grenzen* mit Philipp Valenta
- 03.07. *Kollaboration und Kontamination* mit Philipp Valenta
- 10.07. *Flußzonen* mit Marlene Helling
- 17.07. 14:30 Uhr, Ausstellungsrundgang mit Hille von Seggern
- 24.07. *Artenvielfalt: Ein Krokodil am Elbestrand*, Vortrag von Nana Petzet, Künstlerin

DI, 14.06. & MI, 20.07., **Führungen für Menschen mit Lebenserfahrung**  
jeweils 18 Uhr mit Martin Giesecke-Ehlers

### VORTRÄGE UND AKTIONEN

SA., 18.06.2016, 16 UHR, **Kunstlandschaft Neuenkirchen, vier Jahrzehnte Landschaftskunst**  
Bildvortrag von Bettina von Dziembowski, Direktorin Springhornhof, Neuenkirchen  
anschließend Radtour zum Wietzpark mit Ursula Schöndeling und Annette v. Stieglitz  
In Kooperation mit der VHS Langenhagen. Bitte anmelden unter [www.vhs-langenhagen.de](http://www.vhs-langenhagen.de)

SO, 24.07., 15:30 UHR **Artenvielfalt: Ein Krokodil am Elbestrand**, Bildvortrag von Nana Petzet

### LANDSCHAFTSKUNST IN DER REGION HANNOVER – INTRAREGIONALE 2016

10 KUNSTVEREINE PRÄSENTIEREN 10 LANDSCHAFTSKUNSTWERKE  
Kunstverein Langenhagen: *Mare Nostrum-ARGO* von Victor Gonzalez-Lopez im Wietzpark

### VERANSTALTUNGEN

- SO., 12.06. Eröffnung der IntraRegionale 2016, Bustour zu allen Kunstwerken
- SO., 03.07. Landpartie Nord mit Picknick, Bustour zu fünf ausgewählten Standorten
- SO., 17.07. Ausflug mit der S5 vom Hermannshof zum Kunstverein Langenhagen

Mehr Informationen auf [www.intraregionale.org](http://www.intraregionale.org) und [www.kunstverein-langenhagen.de](http://www.kunstverein-langenhagen.de)  
Anmeldung & Kartenvorverkauf: im Kunstverein unter [mail@kunstverein-langenhagen.de](mailto:mail@kunstverein-langenhagen.de)  
oder unter [www.intraregionale.org](http://www.intraregionale.org)

Umseitig: Bob Braine, Autobahnschild für die Freie Flusszone  
Druck: ourpress

Wir laden Sie und Ihre Freunde herzlich ein!

ERÖFFNUNG  
Sonntag, 29.05.2016, 15 Uhr

BEGRÜSSUNG  
Frank Kurzhals, Vorstand Kunstverein Langenhagen

GRUSSWORT  
Kaspar Klaffke, Landschaftsarchitekt, Vorsitzender Parkbeirat Langenhagen

EINFÜHRUNG ALS KÜNSTLERGESPRÄCH  
mit Till Krause, Magdalena Graf, Florian Hüttner und Ursula Schöndeling,  
Direktorin Kunstverein Langenhagen

»Landschaft ist Zwecken untergeordneter Raum – so könnte man vielleicht sagen. Es sind weniger die individuellen Formungs- und Planungsabsichten, sondern kollektive, weitgehend der Ökonomie verpflichtete und nahezu allgegenwärtig durchgesetzte Zwecksetzungen, die Landschaft ihre Gestalt verleihen. An solche gestaltgebende Zwecksetzungen versuchen wir mit der Tätigkeit unseres Künstlerprojektraums Galerie für Landschaftskunst heranzukommen. Insofern geht es in vielen unserer Vorhaben weniger um die Entwicklung physischer Formen – denn wie vermögen sie auch solch allgewaltigen Landschaftselementen wie einer Autobahn oder einer Schifffahrtsstraße zu antworten?! –, sondern um Versuche, die Vorstellungen von dem, was Landschaft ist und sein könnte, zum Gegenstand der Modellierung zu machen. [...]  
Am Anfang unserer Projekte stehen Widmungen und Umwidmungen von Land, spielerische Thesen über seine Existenz. Häufig beruhen sie auf Beobachtungen dessen, was dort ist oder sein könnte, doppeln oder übertreiben es, analysieren es, machen es plump an oder verdrehen und verrücken es ...und manchmal gelingt es auf diesem Wege, an der Substanz eines Stück Landes zu rühren. [...] Indem das Vorhaben ein Kunstprojekt ist – indem sich darin gänzlich ungebundene Vorstellungen mit sehr anwendungsorientierten, technischen und ökologischen mischen und indem zugleich frei fabuliert und naturwissenschaftlich geforscht wird –, indem es sich also um eine freidenkerische Modellsituation handelt, in der jedes Für und Wider gleichermaßen als Arbeitsmaterial aufgenommen wird, hoffen wir einen extrem weiten kollektiven Ideen- und Imaginationsraum zu öffnen. [...]

TILL KRAUSE, GALERIE FÜR LANDSCHAFTSKUNST

### WORKSHOPS

**Workshops mit Philipp Valenta, Team Kunstvermittlung**  
Freibuchbar für Schulklassen und Gruppen ab 6 Personen  
Informationen und Anmeldung unter: [vermittlung@kunstverein-langenhagen.de](mailto:vermittlung@kunstverein-langenhagen.de) oder 0511 778929

SA., 11.06., 14–18 UHR

**Künstlerworkshop mit Lotte Lindner und Till Steinbrenner: *Landschaft als Selbstermächtigung***  
Landschaftskunst weist nicht auf Kunst in der Landschaft, sondern auf Landschaftlichkeit als Dimension. Was ist überhaupt Landschaft? Wie können wir in landschaftlicher Dimension denken und handeln? Wir werden Landschaft betrachten und Möglichkeiten der Einflussnahme ersinnen und ausprobieren. Bitte anmelden bis 04.06. [vermittlung@kunstverein-langenhagen.de](mailto:vermittlung@kunstverein-langenhagen.de) oder 0511 778929

SO., 19.06. AB 13:45 UHR

**Tour zur Kunst in Langenhagen mit Ursula Schöndeling und Julia Schmid, Künstlerin**

SO., 17.07., 14:30 UHR

**Ausstellungsrundgang und Langenhagen-Begehung mit Hille von Seggern**,  
Planerin, Alltag-Forschung-Kunst, Prof. (emer.) für Freiraumentwerfen und urbane Entwicklung

25.07.–29.07., 10–14 UHR

**Sommerferien Workshop: *Entdeckungsreisen für Spurensucher: Landschaft***  
Mit den Künstlern **Rolf Sextro** und **Inka Nowoitsnik** geht's raus auf Spurensuche.  
Kooperation mit dem Fachdienst für Kinder und Jugend, Haus der Jugend ab 23.05.  
mehr unter [www.kiju-langenhagen.de](http://www.kiju-langenhagen.de)

Wir bedanken uns bei unseren Förderern!

Ausstellung und Vermittlungsprogramm zur Ausstellung der Galerie für Landschaftskunst werden ermöglicht durch



Die Arbeit des Kunstvereins wird ermöglicht durch



ÖFFNUNGSZEITEN Mi–So, 14–17 Uhr und nach Vereinbarung

KUNSTVEREIN LANGENHAGEN Walsroderstr. 91A, D-30851 Langenhagen  
Tel.: 0511 778929, Mail: [mail@kunstverein-langenhagen.de](mailto:mail@kunstverein-langenhagen.de)  
[www.kunstverein-langenhagen.de](http://www.kunstverein-langenhagen.de)

ÖPNV Stadtbahnlinie 1, direkt an der Haltestelle Langenforther Platz (15 Min. vom HBF Hannover)  
Parkplätze vorhanden, Eingang ebenerdig, barrierefrei zugänglich